

Ids Wiersma (Brantgum 1878 - Dokkum 1965)

Ids Wiersma werd geboren als zoon van een boerenknecht. Na de lagere school wordt hij schildersknecht en door zijn werk komt hij in contact met de dominee van Wijnaldum. Deze is onder de indruk van het tekentalent van Ids en via contacten met de schilders Mesdag en Israëls zorgt deze ervoor, dat hij geplaatst kan worden op de Haagse Tekenenacademie.

De strenge eis van de academie is: precies tekenen, nauwkeurig weergeven wat het oog ziet. Deze opleiding is bepalend voor zijn latere stijl van werken; Ids wordt in Den Haag gevormd tot topografisch kunstenaar. Zijn werk weerspiegelt de topografie, de plaatsen en feiten van de eind 19^e eeuwse Nederlandse samenleving. Hij streeft ernaar de kunstenaar te zijn, die de Friese woon- en leefomstandigheden uit de tijd van pake en beppe vastlegt. Door zijn illustratie van het boek "Rimen en Teltsjes" (gebr. Halbertsma) krijgt hij ook in Friesland algemene erkenning. Hij krijgt opdrachten voor schilderijen voor de Coöperatieve Zuivelbank en de verzekeringsmaatschappij "de Achlum van 1811". Ook krijgt hij opdrachten voor het illustreren van boeken, o.a. "Van de mond der oude Middellzee" (Klaas van den Akker) en "Rispinge" (Pieter Jelles Troelstra). Ids overlijdt in augustus 1965 in het ziekenhuis te Dokkum.

Ids Wiersma (Brantgum 1878 - Dokkum 1965)

Ids Wiersma was born in Brantgum, Frisia in 1878 as the son of a farm help. After elementary school he became a painter's assistant and through this work he was introduced to the minister at the church of Wijnaldum. This man was impressed by Wiersma's talent, and through his extensive network with painters like Mesdag and Israëls he managed to get Wiersma into the Haagse Tekenenacademie (the Art Academy of The Hague).

This art academy had strict demands for its students: draw precisely and accurately depict what your eyes see. Wiersma's education largely determined the future style of his work; Wiersma became a topographical artist in The Hague. His work reflects the topography, the places and facts, of late 19th century Dutch society. He strived to be the artist that captured the Frisian living and work conditions from the times of his Pake and Beppe (the Frisian words for grandfather and grandmother respectively). His illustrations for the book "Rimen en Teltsjes" (Rhymes and stories by the Brothers Halbertsma) got Wiersma popular and well-known in the general Frisian society. He received assignments from the Cooperative Dairy Bank and "de Achlum of 1811" insurance company. Wiersma also received other assignments to create illustrations for acclaimed books such as "Van de mond der oude Middellzee" (Of the delta of the old Middlesea by Klaas van den Akker) and "Rispinge" (by Pieter Jelles Troelstra). Ids Wiersma passed away in a hospital in Dokkum in August 1965.

Ids Wiersma (Brantgum 1878 - Dokkum 1965)

Ids Wiersma syn heit wurkte by de boer. Nei de legere skoalle wurdt Ids skildersfeint en troch syn wurk krijt er kunde oan de dûmny fan Winaam. Dizze is ûnder de yndruk fan Ids syn tekentalint en troch kontakten mei de skilders Mesdag en Israëls soarget dizze der foar, dat Ids pleatst wurde kin op 'e tekenakademy yn Den Haag.

De stringe eask fan de akademy is: persiis tekenje; datjinge wat it each sjocht krekt werjaan. Dizze oplieding is wis fan ynfloed west op syn lettere styl fan wurkjen. Ids wurdt yn Den Haag foarme ta in topografysk kunstner. Syn wurk wjerspegelet de topografy, de plakken en de hoedanichheden fan de Nederlânske maatskippij oan it ein van de 19^{de} ieu. Syn stribjen is de kunstner te wêzen, dy't de Fryske wen- en libbensomstannichheden út de tiid fan pake en beppe fêstleit. Troch it yllustrearjen fan de "Rimen en Teltsjes" fan de bruorren Halbertsma krijt'r ek yn Fryslân algemiene erkenning. Hy krijt opdrachten foar it meitsjen fan skilderingen foar de Koöperatyve Suvelbank en de fersekerings-maatskippij "de Achlum fan 1811". Ek krijt'r opdrachten foar it illustrearjen fan boeken, û.o. de boeken "Van de mond der oude Middellzee" (Klaas van de Akker) en "Rispinge" (Pieter Jelles Troelstra). Ids is yn augustus 1965 ferstoarn yn it sikehûs fan Dokkum.