

Theo van Doesburg (Utrecht 1883 -Davos 1931)

Theo van Doesburg is het pseudoniem van Christian Emil Marie Küpper. Zijn eerste schilderijen signeert hij met de naam van zijn stiefvader Theo Doesburg, waar hij in 1902 het tussenvoegsel “van” aan toevoegt.

Van Doesburg staat bekend als één van de belangrijkste vertegenwoordigers en propagandisten van de abstracte kunst in de 20^{ste} eeuw. Hiertoe richt hij in 1917 het tijdschrift *De Stijl* op. In zijn hoedanigheid als dichter (met als pseudoniem I.K. Bonset en Aldo Camini) maakte hij deel uit van de internationale avant-garde.

In 1914 leert Van Doesburg, als sergeant-facteur Küpper ingekwartierd aan de Belgische grens, de Drachtster schoenmaker Evert Rinsema kennen, met wie hij, door hun gemeenschappelijke interesse in literatuur, zijn verdere leven bevriend blijft.

In 1920 maakt hij via zijn vriend Evert kennis met gemeente-architect Cees Rienks de Boer. Deze vraagt Van Doesburg een aantal kleuroplossingen te ontwerpen voor een 16-tal middenstandswoningen en de Rijks Landbouwwinterschool aan de Houtlaan in Drachten. Ook ontwerpt Theo glas-in-lood ramen voor bovengenoemde school. Door de ongewone kleuroplossingen voor de woningen wordt de buurt al snel *Papegaaienbuurt* genoemd. Op verzoek van de bewoners worden de huizen een jaar na oplevering al overgeschilderd. In 1988 worden de woningen weer teruggebracht in de oorspronkelijke kleuren.

Theo van Doesburg overlijdt in 1931 in Davos.

=====
===

Theo van Doesburg (Utrecht 1883 -Davos 1931)

Theo van Doesburg was the pseudonym of Christian Emil Marie Küpper. He signed his first paintings with the name of his stepfather, Theo Doesburg, and in 1902 he added “van” to his surname.

Van Doesburg was widely known as one of the most important representatives and propagandists of the abstract art of the 20th century. This was why Van Doesburg founded the journal *De Stijl* (The Style) in 1917. As a poet (using the pseudonyms I.K. Bonset and Aldo Camini) he was a part of the international avant-garde.

In 1914 Van Doesburg, as sergeant-orderly Küpper stationed at the Belgian border, met Evert Rinsema, a shoemaker from Drachten. Based on a shared interest of literature, they remained friends for the rest of their lives. Thanks to his friend

Evert, Van Doesburg met Cees Rienks de Boer, the local municipal architect, in 1920. De Boer asked Van Doesburg to design a couple of color schemes for 16 middleclass residences and the Rijks Landbouwwinterschool (Public Agriculture Winter School) on the Houtlaan in Drachten. Van Doesburg also designed stained glass windows for the aforementioned school. Because of the unusual color designs of these houses the area was and is nicknamed the Parrot District. At the request of the residents the homes were repainted within a year of their construction. In 1988 the houses were returned to their original color schemes.

Theo van Doesburg passed away in 1931 in Davos.

Theo van Doesburg is it pseudonym fan Christian Emil Marie Küpper en syn heit is de Dútske foto-graaf Wilhelm Küpper.

Syn earste skilderijen sinjearet er mei de namme fan syn styfheit Theo Doesburg, dêr't er yn 1902 de ynfoeging "van" oan tahekket.

Hy stiet bekind as de ien van de pommeranten fan de abstrakte keunst yn de 20^{ste} ieu. Hjirta rjochtet hy in 1917 it tydskrift *De Stijl* op.

Yn 1914 wurdt Van Doesburg - as sersjant-facteur Küpper - ynkertiere op de Rjuchte Heide oan de Belgyske grins yn Noard-Brabân. Hjir komt er yn de kunde mei de Drachtster skuonmakker Evert Rin-sema, dy't, troch harren mienskiplikke ynteresse yn literatuer, syn hiele fierdere libben syn freon bliuwt.

Yn 1920 bringt Evert Rinsema him yn de kunde mei de arsjitekt Cees Rienks de Boer. Dizze freget Theo van Doesburg in oantal kleuroplossingen te betinken foar in 16-tal middenstânweningen en de Ryks Lânbouwinterskoalle oan de Houtleane. Ek ûntwerpt Theo glês-yn-lead ruten foar de Ryks Lân-bouwinterskoalle. Troch de ûngewoane kleuroplossingen foar de wenningen krije dizze al gau de namme de *Pappegaaiebuert*. Op fersyk fan de bewenners binne se in 1922 oerskildere. Mar yn 1988 krigen de wenningen de orizjinele kleuren werom.

Theo van Doesburg ferstjert in 1931 yn Davos